

Landschaftsinterpretation im Internet

Untersuchung zum Einsatz moderner Medien in der heutigen Tourismusplanung

Diplomarbeit

Vorgelegt von: Joachim Streit

Aus: Offenbach/Main

Angefertigt im Institut für Geographie der Georg-August-Universität zu Göttingen 2002

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Abbildungsverzeichnis	VI
Bilderverzeichnis.....	VI
Tabellenverzeichnis.....	VII
Abkürzungsverzeichnis	VIII
1 Einleitung	1
2 Technische Übersicht	3
2.1 Internet	3
2.1.1 Entstehung.....	3
2.1.2 World Wide Web	5
2.1.3 Hypertextstrukturen.....	7
2.1.4 Navigation und Orientierung.....	9
2.1.5 Interaktivität	11
2.2 Anwendungen.....	13
2.3 Übersicht der technischen Möglichkeiten	15
2.3.1 Grundsätze und Empfehlungen zur guten fachlichen Praxis	15
2.3.2 Kommunikationselemente.....	17
2.3.3 Form und Layout.....	18
2.3.4 Technik, Software, Sprachen, Schnittstellen.....	20
2.4 Internetnutzer	21
2.5 Vorteile / Nachteile	23
3 Landschaftsinterpretation	25
3.1 Landschaftsinterpretation und Tourismusplanung	25
3.2 Landschaftsinterpretation	27
3.2.1 Prinzipien der Interpretation.....	29
3.2.2 TILDEN'S Principles.....	29
3.2.3 Kommunikationsverfahren.....	30

3.3	Was nutzt Landschaftsinterpretation?	31
3.3.1	Wie arbeitet Landschaftsinterpretation?.....	31
3.3.2	Was kann Landschaftsinterpretation?	32
3.4	Landschaftsinterpretation im Internet	33
4	Fallbeispiel Schöningen	35
4.1	Vorstellung der Gemeinde	35
4.2	Hervorzuhebende Besonderheiten der Region.....	35
4.2.1	Vorgeschichte Schöningens	35
4.2.2	Mittelalter	36
4.2.3	Spezielle Aspekte der Schöninger Geschichte	38
5	Interpretatorische Maßnahmen.....	44
5.1	Einzelne Maßnahmen	45
5.1.1	Wege und Grenzen	45
5.1.2	Schöninger Speere.....	47
5.1.3	Stadtbrände.....	49
5.1.4	Witwensitz der Braunschweigischen Herzöge.....	50
5.1.5	Kohle	51
5.2	Kombinierte Maßnahmen.....	53
5.2.1	Geschichtstreppe	53
5.2.2	Geschichtsbrunnen	55
5.2.3	Stadtrundgang.....	57
5.3	Zusammenfassung.....	58
6	Umsetzung.....	59
6.1	Allgemeiner Teil	59
6.1.1	Projektplanung	59
6.1.2	Aspekte für die Internetplanung.....	60
6.1.3	Seitenaufbau	60
6.1.4	Gliederung und Navigation	60
6.1.5	Interaktivität	61
6.1.6	Stil und Layout	63
6.1.7	Texte.....	65
6.1.8	Visualisierung.....	65
6.1.9	Technik, Software, Sprachen, Schnittstellen.....	67
6.2	Besonderer Teil - Umsetzungsbeispiel Schöningen.....	68

6.3	Einzelne Maßnahmen	69
6.3.1	Wege und Grenzen	69
6.3.2	Schöninger Speere	71
6.3.3	Stadtbrände	72
6.3.4	Witwensitz der Braunschweigischen Herzöge	73
6.3.5	Kohle	74
6.4	Kombinierte Maßnahmen	76
6.4.1	Geschichtstreppe	76
6.4.2	Schaufelzeitrad	78
6.4.3	Geschichtsbrunnen	78
6.4.4	Stadtrundgang	79
6.4.5	Weitere Vorschläge Schöningen darzustellen	80
6.5	Beurteilung	80
7	Schlussbetrachtung	82
8	Literatur	86
8.1	Buchquellen	86
8.2	Internetquellen	88
8.3	Im Text angegebene Internetadressen	90
9	Anhang	91
9.1	HTML – Quelltext Beispiel	91
9.2	Zeittafel der Geschichte Schöningens	95
9.3	Übersichtsplan des Schöninger Tagebaus der Braunschweigischen Kohle- Bergwerke (BKB)	103
9.4	Screenshots 3-D-Welt	104
9.5	CD-ROM	105